

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Управление образованием муниципального образования Тбилисский район

МБОУ "СОШ №5"

УТВЕРЖЕНО  
Директор МБОУ "СОШ № 5"

\_\_\_\_\_ Н.В.Гуман

Протокол №14

от "05" 08 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 2544535)**

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Максюк Ольга Николаевна  
учитель начальных классов



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).*

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного



текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0		Работа с серией сюжетных картинок; выстроенных в правильной последовательности;; анализ изображённых событий; обсуждение сюжета; составление устного рассказа; с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью; анализ; изображённых событий; установление правильной последовательности событий; ; объяснение ошибки художника; внесение изменений в последовательность картинок; ; составление устного рассказа по восстановленной серии картинок;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	1		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением; слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении; идёт перестановка слов в предложении; прочтение получившегося); ;	Устный опрос; Практическая работа;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0		Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением; слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении; идёт перестановка слов в предложении; прочтение получившегося); Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении; обозначение слов; полосками;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0		Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением; модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;;	Устный опрос; Практическая; работа;;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	0		Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и; обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении; обозначение слов; полосками; Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений; содержащих; смысловые и грамматические ошибки);;	Устный опрос; Практическая; работа;;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	7	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы; гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой; в названии которой есть этот; слог; ;	Практическая работа;	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>

3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	4	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы; гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой; в названии которой есть этот; слог; ;	Практическая работа;	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4	0	0		Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой; в названии которой есть этот; слог; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных; вариантов; ;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	0	0		Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных; вариантов;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	0	0		Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками; на которых изображены; соответствующие предметы; Игровое упражнение «Заверши предложение»; отрабатывается умение завершать; прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического; о; целях этих двух видов чтения;;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2	0	0		Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками; на которых изображены; соответствующие предметы;;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	4	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и; соответствующую ему букву);;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	31	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и; соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом; слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных; звуков; Упражнение: дифференцировать буквы; обозначающие близкие по акустикоартикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з]; [ш] — [ж]; [ц] — [ш]; [з] — [ж]; ; [р] — [л]; [ц] — [ч'] и т. д.); и буквы; имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а; и — у; п — т; л — м; х — ж; ш — т; в — д и т. д.);;	Устный опрос; ; Практическая; работа;;	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	6	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и; соответствующую ему букву); ;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	3	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом; слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных; звуков; ;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом; слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных; звуков;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	2	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом; слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных; звуков; Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения; звука [й'];	Устный опрос;	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>	
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	2	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?»; объяснение в ходе диалога функции; букв ь и ъ;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
3.14.	Функция букв ь и ъ.	2	0	0		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения; звука [й']; Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?»; объяснение в ходе диалога функции; букв ь и ъ;;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	1		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?»; объяснение в ходе диалога функции; букв ь и ъ; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
Итого по разделу:		78							
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>									



1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0		<p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных; сказок: «Кот; петух и лиса»; «Кот и лиса»; «Жихарка»; «Лисичка-сестричка и волк» и; литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница»; «Айболит»; «Муха-Цокотуха»;</p> <p>;</p> <p>С Я Маршак «Тихая сказка»; В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки; кто её герои; что; произошло (что происходило) в сказке;</p> <p>;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p><a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a></p>
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	<p>Работа с текстом произведения: читать по частям; характеризовать героя; отвечать на; вопросы к тексту произведения; подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму;;</p>	<p>Практическая работа;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>



1.5.	Произведения о братьях наших меньших	8	0	0	<p>Слушание произведений о животных.          Например;          произведения Н. И. Сладкова «Без;          слов»;          «На одном бревне»;          Ю. И. Коваля «Бабочка»;          Е. И. Чарушина «Про Томку»;          А. Л.;          Барто «Страшная птица»;          «Вам не нужна сорока?»;          Беседа по выявлению понимания          прослушанного произведения;          ответы на вопросы о;          впечатлении от произведения;          Упражнение на восстановление          последовательности событий в          произведении: чтение по;          частям;          придумывание заголовка к каждой          части;          составление плана (под          руководством;          учителя);;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
------	--------------------------------------	---	---	---	---	---------------	---

1.6.	Произведения о маме	4	0	0	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения;  ответы на;  вопросы о впечатлении от произведения;  понимание идеи произведения:  любовь к своей;  семье;  родным;  Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например;  ;  слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края»;  М. Ю.;  Есенинского «Моя небольшая родина»;  Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»;  А. В.;  Митяева «За что я люблю маму»;  В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...»;  ;  Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!»;  И. С. Соколова-Микитова «Радуга»;  С. Я.;  Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);  ;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
------	---------------------	---	---	---	--	---------------	---

1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0		<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении; словесной; игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например; К. И. Чуковский «Путаница»;</p> <p>;</p> <p>И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки»;</p> <p>И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»;</p> <p>«Я; палочкой волшебной...»;</p> <p>В В Лунин «Я видела чудо»;</p> <p>Р. С. Сеф «Чудо»;</p> <p>Б. В. Заходер;</p> <p>«Моя вообразилля»;</p> <p>Ю. П. Мориц «Сто фантазий»;</p> <p>Ю. Тувим «Чудеса»;</p> <p>английские;</p> <p>народные песни и небыллицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;</p> <p>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь»;</p> <p>передача своих впечатлений от; прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;;</p>	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	2	0	1		<p>Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения;</p> <p>использование;</p> <p>изученных понятий в диалоге;</p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;;</p>	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		44						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	3				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Устная и письменная речь.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Первоначальное представление о слове как единице значения и звучания.	1	0	0		Устный опрос;
4.	Слог как минимальная произносительная единица. Деление слова на слоги.	1	0	0		Устный опрос;
5.	Ударение. Способы его выделения.	1	0	0		Устный опрос;
6.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Звуки речи.	1	0	0		Устный опрос;
7.	Различение гласных и согласных звуков.	1	0	0		Практическая работа;
8.	Слогообразующая функция гласных звуков.	1	0	0		Устный опрос;
9.	Особенность гласных звуков.	1	0	0		Практическая работа;
10.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	0	0		Устный опрос;
11.	Буква а, обозначающая гласный звук.	1	0	0		Устный опрос;
12.	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	0	0		Устный опрос;

13.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	0	0		Устный опрос;
14.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	0	0		Практическая работа;
15.	Гласный звук [ы], буква ы.	1	0	0		Устный опрос;
16.	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	0	0		Практическая работа;
17.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	0	0		Устный опрос;
18.	Овладение способом чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1	0	0		Практическая работа;
19.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с	1	0	0		Устный опрос;
20.	Воспроизведение звуковой формы слова по его записи (чтение).	1	0	0		Практическая работа;
21.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	0	0		Устный опрос;
22.	Овладение способом чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1	0	0		Устный опрос;
23.	Согласные звуки [т], [тϕ], буквы Т, т.	1	0	0		Устный опрос;
24.	Заглавная буква в именах собственных.	1	0	0		Устный опрос;
25.	Согласные звуки [л], [лϕ], буквы Л, л.	1	0	0		Устный опрос;
26.	Воспроизведение звуковой формы слова по его записи (чтение).	1	0	0		Практическая работа;
27.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	0	0		Устный опрос;
28.	Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов.	1	0	1		Практическая работа;

29.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	0	0		Устный опрос;
30.	Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1	0	0		Устный опрос;
31.	Буквы Е, е. Звуки [й, э]. Функция буквы е.	1	0	0		Устный опрос;
32.	Различение твердых и мягких звуков.	1	0	0		Практическая работа;
33.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	0	0		Устный опрос;
34.	Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0		Практическая работа;
35.	Различение слова и обозначаемого им предмета.	1	0	0		Практическая работа;
36.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	0	0		Устный опрос;
37.	Наблюдение над значением слов. Понимание значения слова в контексте.	1	0	0		Практическая работа;
38.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	0	0		Устный опрос;
39.	Особенность согласных звуков [с], [з].	1	0	0		Устный опрос;
40.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	0	0		Устный опрос;
41.	Особенность согласных звуков [п], [б].	1	0	0		Устный опрос;
42.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0		Практическая работа;
43.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	0	0		Устный опрос;



44.	Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	0	0		Практическая работа;
45.	Особенность согласных звуков [ д ], [ т ].	1	0	0		Устный опрос;
46.	Звуки [й, а]. Буквы Я, я.	1	0	0		Устный опрос;
47.	Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	0	0		Практическая работа;
48.	Функция буквы я. Буква я в начале слов и после.	1	0	0		Устный опрос;
49.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Особенность согласных звуков [ г ], [ к ].	1	0	0		Устный опрос;
50.	Особенность согласных звуков [ г ], [ к ].	1	0	0		Практическая работа;
51.	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	0	0		Устный опрос;
52.	Особенность согласного звука [ч].	1	0	0		Устный опрос;
53.	Буква ь.	1	0	0		Устный опрос;
54.	Функция буквы ь. Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.	1	0	0		Практическая работа;
55.	Согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1	0	0		Устный опрос;
56.	Гласные после шипящих в ударных слогах (ши).	1	0	0		Устный опрос;

57.	Согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	0	0		Устный опрос;
58.	Особенность согласных звуков [ ж ], [ ш ].	1	0	0		Устный опрос;
59.	Звуки [й, о]. Буквы Ё, ё.	1	0	0		Устный опрос;
60.	Функция буквы ё. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	1	0	0		Устный опрос;
61.	Звук [j'], буквы Й, й	1	0	0		Устный опрос;
62.	Звук [j'], буквы Й, й. Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов.	1	0	0		Устный опрос;
63.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0		Устный опрос;
64.	Слово как объект изучения, материал для анализа.	1	0	0		Устный опрос;
65.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0		Практическая работа;
66.	Звуки [й, у]. Буквы Ю, ю.	1	0	0		Устный опрос;
67.	Функции буквы ю. Буква ю в начале слов и после гласных. Буква ю — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	1	0	0		Практическая работа;
68.	Согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0		Устный опрос;
69.	Особенность согласного звука [ц].	1	0	0		Устный опрос;
70.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0		Устный опрос;

71.	Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0		Практическая работа;
72.	Согласный звук [щ']. Буквы Щ щ.	1	0	0		Устный опрос;
73.	Гласные после шипящих в ударных слогах (ща, щу).	1	0	0		Устный опрос;
74.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0		Практическая работа;
75.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	0	0		Устный опрос;
76.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	0	0		Устный опрос;
77.	Функция букв ь и ъ. Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	0	0		Устный опрос;
78.	Русский алфавит.	1	0	1		Практическая работа;
79.	С.Маршак «Как хорошо уметь читать». В. Берестов «Читалочка».	1	0	0		Устный опрос;
80.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.	1	0	0		Устный опрос;
81.	К. Ушинский «Наше Отечество». В. Крупин. «Первоучители словенские». Сочинение небольших рассказов повествовательного характера.	1	0	0		Практическая работа;

82.	В. Крупин. «Первый букварь». Работа над осознанностью чтения коротких текстов.	1	0	0		Устный опрос;
83.	А. С. Пушкин. Сказки. Пересказ фрагментов сказок.	1	0	0		Устный опрос;
84.	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. К. Д. Ушинский Рассказы для детей. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0		Устный опрос;
85.	К.И. Чуковский. «Телефон». «Путаница». Практическое овладение диалогической формой речи.	1	0	0		Практическая работа; Тестирование;
86.	В.В. Бианки. «Первая охота». Составление рассказов по серии сюжетных картинок.	1	0	0		Устный опрос;
87.	С.Я. Маршак. «Угомон». «Дважды два».	1	0	0		Устный опрос;
88.	М.М. Пришвин. «Предмайское утро». «Глоток молока». Использование прочитанных слов для построения связного рассказа.	1	0	0		Устный опрос;
89.	А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова» Сочинение небольших рассказов по материалам собственных игр.	1	0	0		Устный опрос;
90.	С.В. Михалков «Котята». Б. В. Заходер «Два и три». Жанры художественных произведений.	1	0	0		Устный опрос;
91.	В.Д. Берестов «Песня песня», «Прощание с другом»	1	0	0		Устный опрос;

92.	Проект: «Живая Азбука»	1	0	0		Практическая работа;
93.	Знакомство с книгой по литературному чтению (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление)	1	0	1		Практическая работа;
94.	В. Данько «Загадочные буквы». Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации (то о чём хотел рассказать автор)	1	0	0		Устный опрос;
95.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». Отбор слов, выражений из текста для характеристики самого напряженного момента действия.	1	0	0		Устный опрос;
96.	С. Чёрный «Живая азбука». Выразительные средства языка для высказывания	1	0	0		Устный опрос;
97.	Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Слушание вопросов собеседника.	1	0	0		Устный опрос;
98.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Главная мысль. произведения. Характер героя.	1	0	0		Устный опрос;
99.	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя	1	0	0		Устный опрос;
100.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Выразительное чтение стихотворных произведений.	1	0	0		Устный опрос;

101.	Проект «Создаём город букв»	1	0	0		Практическая работа;
102.	Жанры произведений: сказки. Русская народная сказка «Курочка Ряба».	1	0	0		Устный опрос;
103.	Русская народная сказка «Теремок». Определение главной мысли произведения (что самое главное хотел сказать автор).	1	0	0		Устный опрос;
104.	Русская народная сказка «Рукавичка». Слушание фольклорного произведения: основная сюжетная линия.	1	0	0		Устный опрос;
105.	Малые жанры фольклора: загадки, считалки, песенки.	1	0	0		Устный опрос;
106.	Малые жанры фольклора: зарубежные народные песенки.	1	0	0		Устный опрос;
107.	Классики русской литературы А.С. Пушкин. Отрывки из сказок.	1	0	0		Практическая работа;
108.	Русская народная сказка «Петух и собака». Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный)	1	0	0		Практическая работа;
109.	Произведения классиков отечественной литературы К. Ушинского и Л. Толстого.	1	0	0		Устный опрос;
110.	Стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова. Выразительное чтение стихотворных произведений.	1	0	0		; Устный опрос;

111.	Стихи С. Маршака, И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы.	1	0	0		Практическая работа;
112.	Малые формы устного народного творчества: загадки. Сочинение загадок.	1	0	0		Практическая работа;
113.	Е. Трутнева «Когда это бывает?» И. Токмакова «К нам весна шагает». Выразительное чтение стихотворных произведений.	1	0	0		Устный опрос;
114.	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. В.Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо».	1	0	0		Устный опрос;
115.	И. Токмакова. «Мы играли в хохотушки» Анализ иллюстраций (кто изображён, когда, где). Подбор соответствующего фрагмента текста.	1	0	0		Практическая работа;
116.	Я. Тайц «Волк». Г. Кружкова «Рры!» Оглавливание иллюстрации.	1	0	0		Практическая работа;
117.	Н. Артюхова «Саша – дразнилка» Вежливость – первое правило общения.	1	0	0		Устный опрос;
118.	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения.	1	0	0		Практическая работа;

119.	И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки». К. Чуковский «Телефон» Правила речевого общения.	1	0	0		Устный опрос;
120.	М. Пляцковский «Помощник». Определение темы текста. Анализ иллюстрации. Подбор соответствующего фрагмента текста.	1	0	0		Практическая работа;
121.	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Антиципация заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте.	1	0	0		Практическая работа;
122.	Е. Благинина «Подарок», В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны» Тема произведений. Главная мысль.	1	0	0		Устный опрос;
123.	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». Определение главной мысли на заданную тему (что важное я хотел бы сказать)	1	0	0		Практическая работа;
124.	С. Маршак «Хороший день» Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы.	1	0	0		Практическая работа;



125.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу» Вежливость – первое правило общения.	1	0	0		Устный опрос;
126.	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак». Выразительное чтение стихотворных произведений.	1	0	0		Устный опрос;
127.	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». Обсуждение главной мысли произведения. Характеристика героев произведения	1	0	0		Устный опрос;
128.	Научно-популярные тексты «Собаки», «Кошки», М. Пляцковский «Цап – царпыч». Г. Сапгир «Кошка». Отличие художественного текста от научно-популярного.	1	0	0		Практическая работа;
129.	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков « Важный совет» Отличие художественного текста от научно-популярного. Цель и назначение заглавия произведения.	1	0	0		Устный опрос;
130.	Произведения отечественной авторской литературы. Сказки — нескказки Д. Хармса, Н. Сладкова.	1	0	0		Устный опрос;
131.	С. Аксаков «Гнездо» Восприятие научно-популярного текста: основное содержание (информация)	1	0	0		Устный опрос;

132.	Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке. Умение рассказать о книге.	1	0	0		Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	3		

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. "Азбука " (в 2-х частях). Акционерное общество "Издательство "Просвещение"

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Климанова Л.Ф., . Г. Горецкий, М.В,Голованова, Литературное чтение. 1 класс: Учебник

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. "Азбука " (в 2-х частях). Акционерное общество "Издательство "Просвещение" .

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/>

<https://education.yandex.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://urok.1c.ru/>

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Справочные таблицы, карточки со слогами, схемы звуков, слогов, слов, предложений, предметные картинки.

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Мультимедийный проектор, экран

Компьютер

Выход в интернет

Принтер

Документ-камера

